



SOLIBOIS - Malbuisson - 2022

SOLIBOIS

CATALOGUE BOIS RABOTÉS

Édition 2026

SOMMAIRE

HABILLAGES EXTÉRIEURS

BARDAGES P.1

TASSEAUX P.5

TERRASSES P.6

BOIS DE COUVERTURE

VOLIGES P.7

BOIS DE STRUCTURE

BOIS D'OSSATURE P.8

CHARPENTES ÉTUVÉES P.9

HABILLAGES INTÉRIEURS

LAMBRIS ÉTUVÉS P.10

LAMBRIS ÉTUVÉS VIEILLIS P.13

DOCUMENTS TECHNIQUES

CARACTÉRISTIQUES ET TOLÉRANCES P.15

PRÉCONISATIONS DE POSE P.16

BARDAGE

VERRIÈRES - PROFIL COUVRE-JOINT

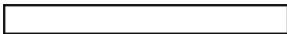
Description

Ce bardage traditionnel associe des planches posées bord à bord recouvertes d'une latte plus étroite, créant un relief marqué et régulier. Il se distingue par son style rustique, idéal pour les chalets ou bâtiments de caractère.

Contrairement aux profils plus discrets, il met en avant l'authenticité du bois.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
20 x 190 mm		●		●	220
20 x 45 mm		●		●	288
Qualité	Essence	Traitement	Séchage	Aubier	
AB	Douglas	Naturel/ non traité	18% (0;+2)	10% max.	



BARDAGE

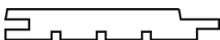
SAINT-POINT - PROFIL ÉLÉGIE

Description

Le bardage élégie s'emboîte grâce à ses lames rainurées, offrant une surface homogène et élégante. Sa grande différence réside dans sa capacité à mieux évacuer l'eau et à réduire l'impact visuel des retraits et gonflements du bois selon les saisons. Il garantit ainsi une façade soignée et durable, même en extérieur exposé.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
20 x 130 mm		●	●	●	140
Qualité	Essence	Traitement	Séchage	Aubier	
AB	Douglas	Naturel/ non traité	18% (0;+2)	10% max.	



BARDAGE

VERNOIS - PROFIL MINI GRAIN D'ORGE

Description

Ce bardage au profil mini grain d'orge se distingue par un léger chanfrein au niveau de l'emboîtement, offrant une ligne plus douce et un aspect moins strict qu'un profil plat. Discret et élégant, il apporte un relief subtil à la façade, idéal pour ceux qui recherchent une alternative plus raffinée aux profils classiques tout en conservant la simplicité du bois.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
20 x 130 mm		●	●	●	140
Qualité	Essence	Traitement	Séchage	Aubier	
AB	Douglas	Naturel/ non traité	18% (0;+2)	10% max.	



BARDAGE

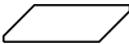
NARLAY - PROFIL CLAIRE-VOIE

Description

Le bardage claire-voie se compose de lames espacées, laissant volontairement passer la lumière et l'air. Contrairement aux bardages fermés, il crée un jeu d'ombre et de transparence qui apporte dynamisme et légèreté à la façade. C'est le profil parfait pour souligner une architecture moderne.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
27 x 90 mm		●	●	●	180
Qualité	Essence	Traitement	Séchage	Aubier	
AB	Douglas	Naturel/ non traité	18% (0;+2)	10% max.	



TASSEAU

REMORAY - PROFIL CLAIRE-VOIE

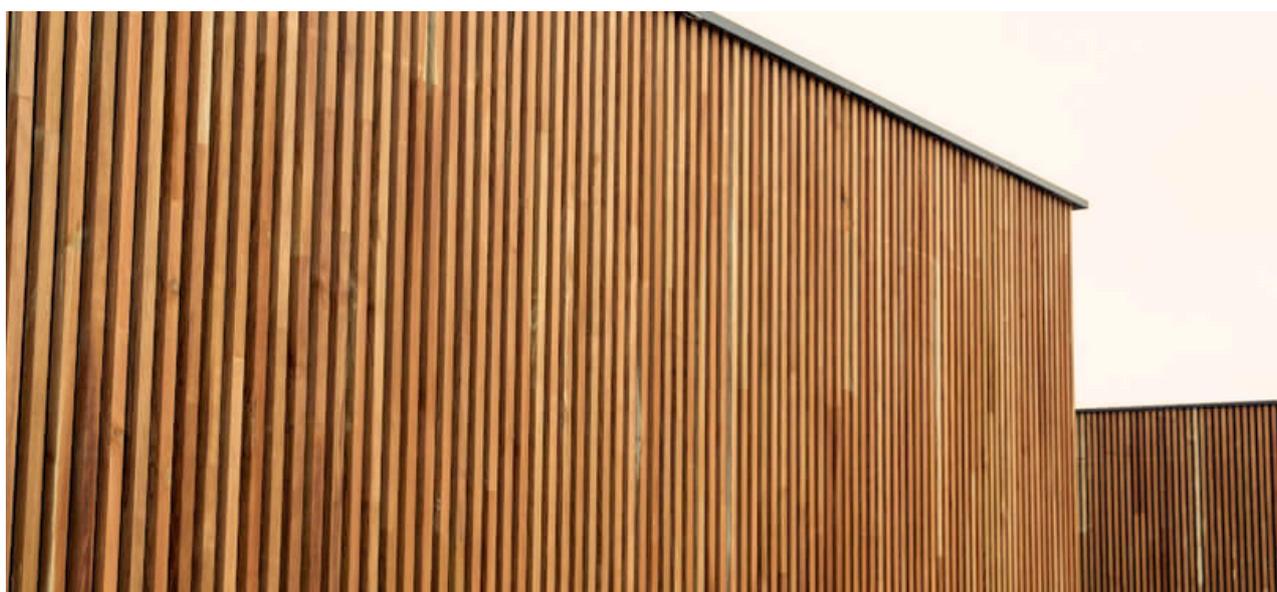
Description

Les tasseaux permettent de composer librement un claire-voie selon l'espacement souhaité. Contrairement aux profils prédéfinis, ils offrent une grande liberté architecturale et un rendu très contemporain. Le tasseau est raboté deux faces/ scié fin deux faces.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
45 x 45 mm		●	●	●	384
Qualité	Essence	Traitement	Séchage	Aubier	
AB	Douglas	Naturel/ non traité	18% (0;+2)	10% max.	



Document non contractuel sous réserve d'erreur et de modification.
Suppression d'un produit ou d'une caractéristique d'un produit.
Photos non contractuelles.

LAMES DE TERRASSE

Description

Conçues pour résister aux usages extérieurs, les lames de terrasse douglas se distinguent par leur robustesse.

Leur finition à bords arrondis offre un aspect soigné.

Leur teinte rosée apporte chaleur et authenticité, et se patine élégamment en gris argenté avec le temps.



Caractéristiques techniques

Section	Profil	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
27 x 145 mm	Lisse		●	●	●	112
27 x 145 mm	Strié		●	●	●	112
27 x 145 mm	Bombé		●	●	●	112
27 x 145 mm	Biaisé		●	●	●	112

Qualité	Essence	Traitement	Séchage	Aubier
AB	Douglas	Naturel/ non traité	18% (0;+2)	10% max.



VOLIGES

PROFIL MI-BOIS

Description

La volige mi-bois assure une finition nette et régulière. Ses lames s'emboîtent partiellement, ce qui évite les jours visibles et garantit une continuité esthétique. Rabotées une face en 15mm ou deux faces en 18m, la volige permet un rendu soigné et discret.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
15 x 175 mm		●		●	180
18 x 175 mm		●		●	144

Qualité	Essence	Traitement	Séchage	Aubier
AB	Douglas	Naturel/ non traité	18% (0;+2)	20% max.
AB	Sapin/ Épicéa	Traitement sur demande	18% (0;+2)	-



BOIS D'OSSATURE

Description

Les bois d'ossatures rabotés offrent une précision et une régularité supérieures à des sections brutes. Leur différence majeure réside dans leur surface lisse et calibrée, qui facilite l'assemblage et améliore la mise en œuvre. En douglas, son emploi est adapté pour l'extérieur.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	4m	4.5m	5m	5.5m	6m	Colisage
45 x 95 mm		●	●	●	●	●	88
45 x 120 mm		●	●	●	●	●	72
45 x 145 mm		●	●	●	●	●	56
45 x 160 mm		●	●	●	●	●	48
45 x 220 mm		●	●	●	●	●	40

*grandes longueurs sur consultation

Qualité	Essence	Traitement	Séchage	Aubier
C24	Douglas	Naturel/ non traité	18% (0;+2)	20% max.
C24	Sapin/ Épicéa	Traité jaune/ classe 2	18% (0;+2)	-



CHARPENTES ÉTUVÉES

Description

Étuvées et séchées, elles allient authenticité et qualité technique.

Elles sont proposées avec deux ou quatre arêtes vives selon l'esthétique recherchée et brossées à la demande.

Ce traitement apporte au bois une meilleure stabilité et permet de créer des structures robustes au caractère marqué.



Caractéristiques techniques

Hauteurs/Épaisseur	100	120	150	200	225	250	300
75	●			●	●	●	
100	●			●	●	●	
120		●		●		●	
150			●				●
200				●			
250						●	
300							●

*sections hors standard sur demande



Document non contractuel sous réserve d'erreur et de modification.
Suppression d'un produit ou d'une caractéristique d'un produit.
Photos non contractuelles.

LAMBRIS ÉTUVÉS

FUELLE - PROFIL MINI GRAIN D'ORGE

Description

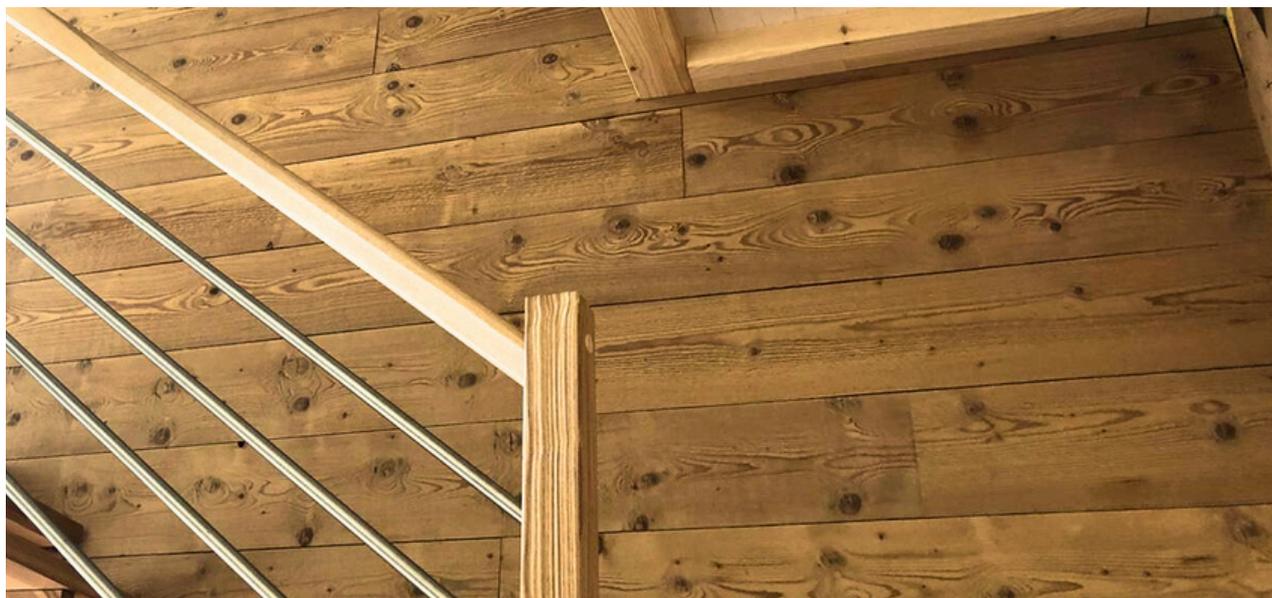
Le lambris étuvé brossé met en valeur le relief naturel du bois. Le brossage retire les parties tendres et accentue les veines, donnant plus de profondeur et un toucher légèrement texturé. C'est un choix idéal pour créer une ambiance vivante et naturelle.

Leur petit chanfrein discret crée un relief élégant sur chaque joint.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
16 x 130 mm				●	175
16 x 175 mm				●	150
Qualité	Essence	Finition		Séchage	
Rustique	Sapin/ Épicéa	Étuvé/ brossé		12% (0;+2)	



LAMBRIS ÉTUVÉS

ANTICA - PROFIL JOINTIF

Description

Le lambris étuvé brossé met en valeur le relief naturel du bois. Le brossage retire les parties tendres et accentue les veines, donnant plus de profondeur et un toucher légèrement texturé.

Sa finition à bords jointifs offre une pose régulière et homogène.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
23 x 175 mm				●	120
23 x 225 mm				●	90
Qualité	Essence	Finition		Séchage	
Rustique	Sapin/ Épicéa	Étuvé/ brossé		12% (0;+2)	



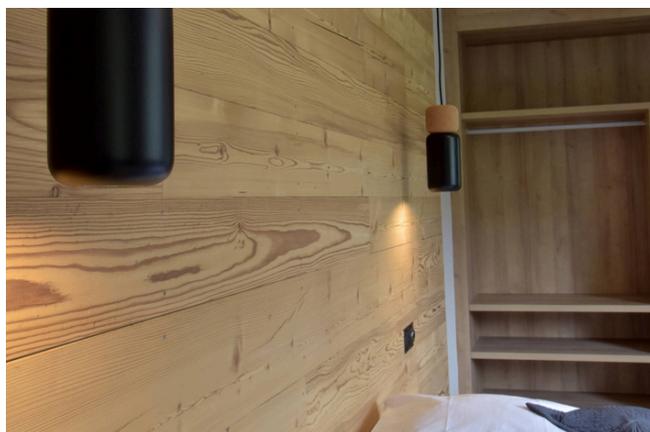
Document non contractuel sous réserve d'erreur et de modification.
Suppression d'un produit ou d'une caractéristique d'un produit.
Photos non contractuelles.

LAMBRIS ÉTUVÉS

RISOUX - PROFIL JOINTIF

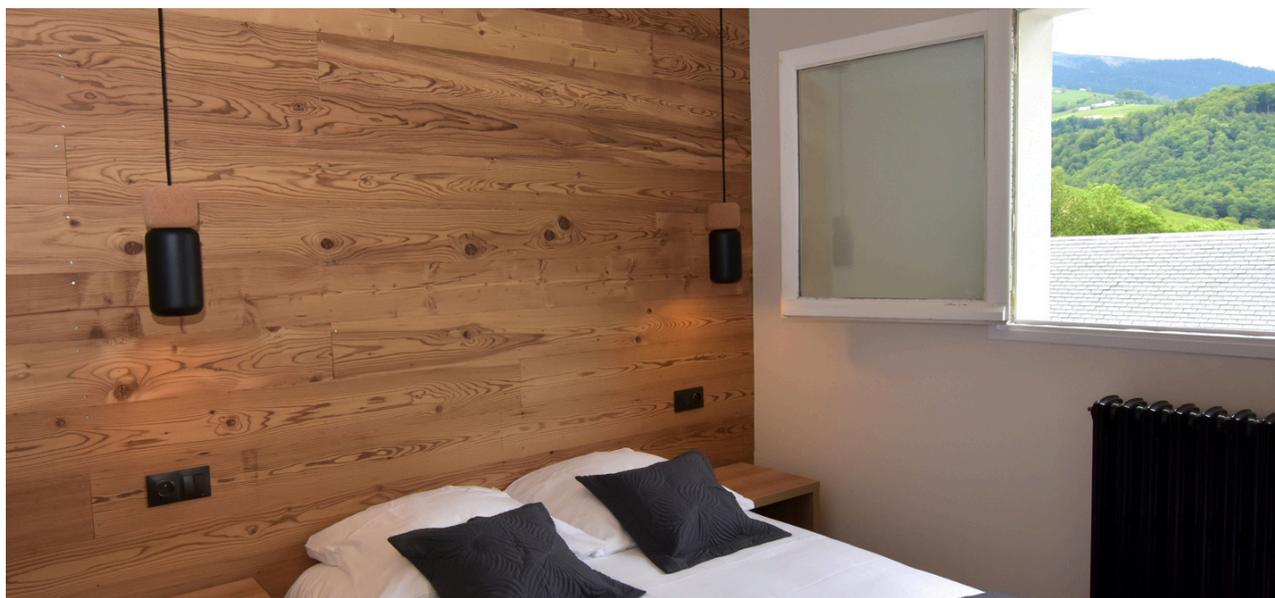
Description

Ce lambris est d'abord raboté pour obtenir une surface régulière et parfaitement calibrée, puis brossé afin de révéler les veinages. La différence par rapport au simple brossé réside dans son rendu à la fois net et texturé : il offre la rigueur d'une finition soignée et la chaleur d'un relief marqué. Sa finition à bords jointifs offre une pose régulière et homogène.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
23 x 175 mm				●	120
23 x 225 mm				●	90
Qualité	Essence	Finition		Séchage	
Rustique	Sapin/ Épicéa	Étuvé/ raboté/ brossé		12% (0;+2)	



Document non contractuel sous réserve d'erreur et de modification.
Suppression d'un produit ou d'une caractéristique d'un produit.
Photos non contractuelles.

LAMBRIS VIEILLIS

NOIRMONT - PROFIL JOINTIF

Disponible fin 2026

Description

Le lambris vieilli brut conserve tout le caractère authentique du bois. Ses teintes patinées rappellent le charme du bois ancien, sans artifice.

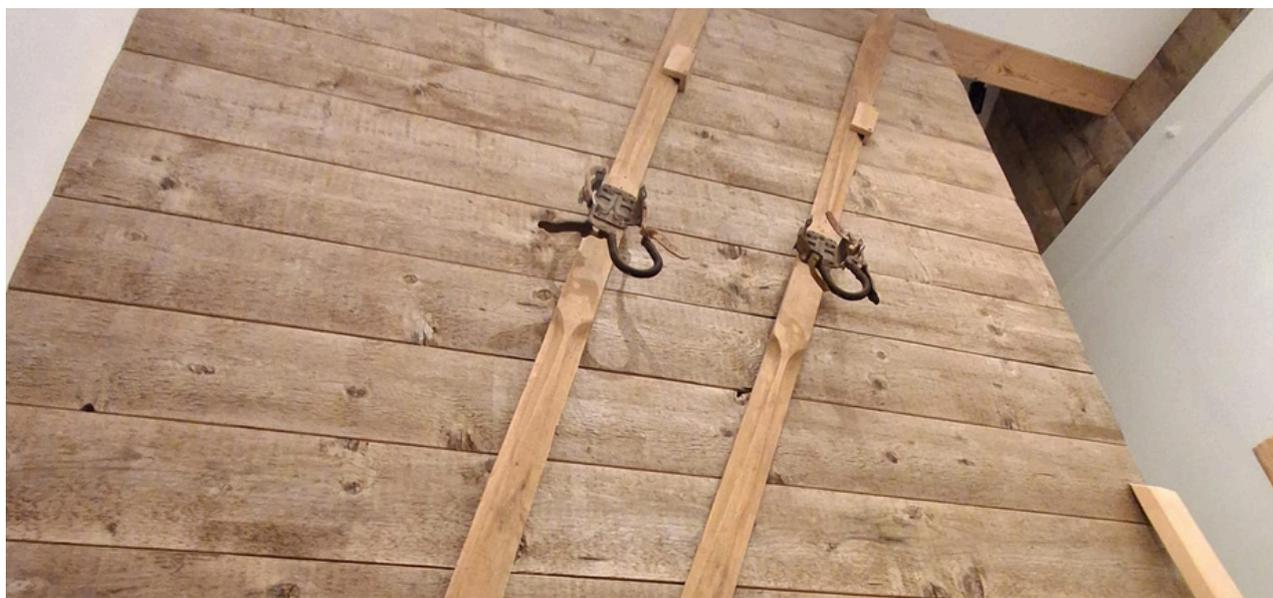
Non brossé, il garde une surface légèrement rugueuse, idéale pour un rendu brut et chaleureux.

Sa finition à bords jointifs garantit une pose régulière et homogène.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
16 x 130 mm				●	175
16 x 175 mm				●	150
Qualité	Essence	Finition		Séchage	
Rustique	Sapin/ Épicéa	Étuvé/ vieilli		12% (0;+2)	



Document non contractuel sous réserve d'erreur et de modification.
Suppression d'un produit ou d'une caractéristique d'un produit.
Photos non contractuelles.

LAMBRIS VIEILLIS

LARMONT - PROFIL JOINTIF

Disponible fin 2026

Description

Ce lambris vieilli brossé se distingue par son effet brûlé qui met en valeur le veinage du bois. Le brossage adoucit la surface et crée un relief lumineux, tout en conservant l'authenticité du vieillissement. Parfait pour une décoration raffinée ou un esprit chalet revisité.

Sa finition à bords jointifs garantit une pose soignée et uniforme.



Caractéristiques techniques

Section	Usinage	3m	3.5m	4m	Colisage
16 x 130 mm				●	175
16 x 175 mm				●	150
Qualité	Essence	Finition		Séchage	
Rustique	Sapin/ Épicéa	Étuvé/ vieilli/ brossé		12% (0;+2)	



Document non contractuel sous réserve d'erreur et de modification.
Suppression d'un produit ou d'une caractéristique d'un produit.
Photos non contractuelles.

CARACTÉRISTIQUES NATURELLES ET TOLÉRANCES ADMISES

Le bois est un matériau vivant et unique, qui conserve les traces de sa croissance et de son histoire. Ses particularités naturelles font son charme et participent à son authenticité. Elles ne doivent pas être considérées comme des défauts, mais comme des caractéristiques normales, inhérentes à tout produit en bois massif.

Nœuds

Les nœuds sont des zones où une branche était attachée au tronc. Ils peuvent être sains, adhérents, parfois partiellement ouverts ou blanchis après séchage ou étuvage. Leur présence et leur répartition varient d'une pièce à l'autre et participent au caractère naturel du bois.

Gerces et fentes

Sous l'effet des variations d'humidité et de température, le bois se dilate ou se rétracte. Cela peut entraîner l'apparition de gerces (petites fissures superficielles) ou de fentes plus marquées. Ces phénomènes sont courants et n'altèrent pas la solidité ni la durabilité du produit.

Remontées et poches de résine

Certains bois résineux, comme le Douglas, l'Épicéa ou le Pin, peuvent libérer ponctuellement de la résine après la pose, en surface ou dans de petites poches internes. Ces remontées sont naturelles et imprévisibles. Elles peuvent être laissées telles quelles ou nettoyées mécaniquement.

Différences de teintes

Chaque pièce de bois est unique : des variations de couleur existent selon l'essence, la position dans le tronc et l'exposition à la lumière. Le temps et les UV provoquent également une évolution naturelle de la teinte (par exemple, un grisaillement argenté en extérieur). Ces différences sont normales et renforcent l'authenticité du matériau.

Moelle

La présence de moelle (cœur tendre du tronc) peut apparaître sur certaines pièces, en particulier dans les petites sections. Cela fait partie de la structure naturelle du bois et n'a pas d'impact sur son utilisation dans le cadre prévu.

Grisonnement

En extérieur, tous les bois subissent une évolution de surface liée à l'exposition au soleil et aux intempéries. Cette patine grise, plus ou moins rapide selon l'essence et l'orientation, est un phénomène naturel. Elle peut être ralentie par l'application de finitions adaptées, mais ne peut être empêchée complètement.

Singularités des bois étuvés

L'étuvage permet de stabiliser le bois et de modifier légèrement sa teinte, mais il peut aussi accentuer certaines particularités.

Ces bois peuvent présenter des variations de teintes, des fentes, des gerces, des traces de liteaux, des nœuds blanchis ainsi que des poches ou taches de résine.

Ces particularités naturelles ne sont pas des défauts, mais des caractéristiques propres au matériau. Elles participent à l'authenticité et au charme des bois anciens, et font de chaque pièce un produit unique.

Toutes ces singularités – nœuds, fentes, gerces, variations de teinte, remontées de résine, moelles ou traces d'étuvage – sont caractéristiques du bois massif. Elles attestent de son origine naturelle et en font un matériau vivant, qui évolue au fil du temps.

Elles ne sauraient être considérées comme des défauts ouvrant droit à réclamation, mais bien comme des spécificités normales qui garantissent l'authenticité et l'unicité de chaque produit en bois.

PRÉCONISATIONS DE POSE

HABILLAGES EXTÉRIEURS

1. Préparation du support

Le support doit être sain, sec et stable avant la mise en œuvre du bardage. La maçonnerie, l'enduit ou tout autre revêtement de façade doit être terminé et sec.

2. Stockage et acclimatation

Les lames de bardage doivent être stockées à plat, à l'abri de l'humidité et du soleil direct. Il est conseillé de les entreposer sur cales, dans un lieu ventilé, et de les laisser s'acclimater sur le chantier quelques jours avant la pose.

3. Ossature et ventilation

Le bardage se fixe sur une ossature en bois sec, raboté et traité, généralement constituée de tasseaux d'une épaisseur minimale de 27 mm. L'espacement entre les tasseaux doit être compris entre 40 et 60 cm. Une lame d'air ventilée de 20 mm minimum doit être ménagée derrière le bardage afin d'assurer une bonne circulation de l'air et d'évacuer l'humidité.

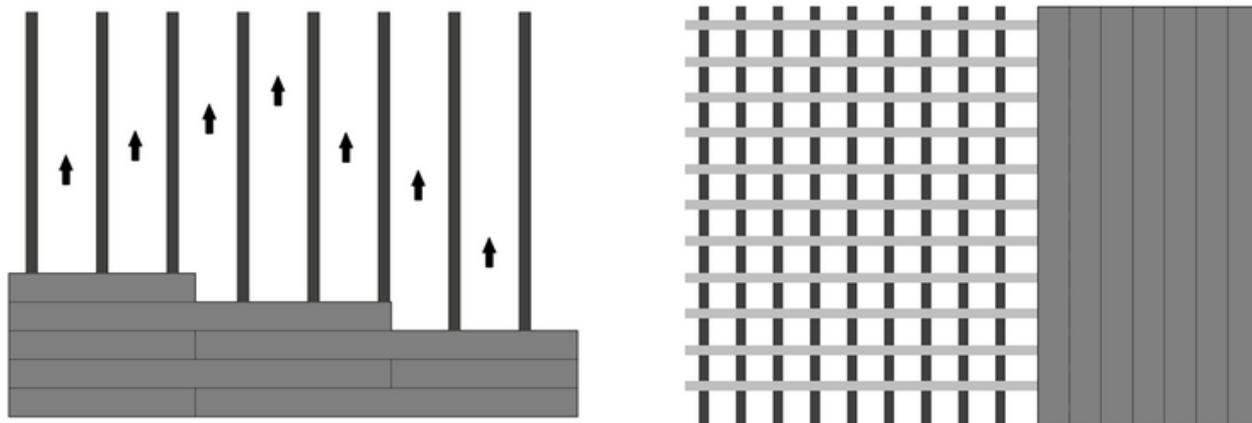
4. Pose des lames

La pose se fait de bas en haut, avec un départ horizontal parfaitement de niveau. Selon le profil choisi (rainure-languette, claire-voie, élégie, mi-bois, etc.), les lames s'emboîtent ou se recouvrent.

Un jeu de dilatation doit être laissé en périphérie et en jonction de longueur, généralement 5 à 10 mm. Les fixations se font avec des pointes inox ou des vis inox adaptées, positionnées de manière discrète et régulière. L'entraxe des fixations varie selon l'épaisseur du bois et le profil, mais il est généralement recommandé de fixer chaque lame sur chaque tasseau traversé.

Pour la fixation des tasseaux, si la pose est horizontale, un simple tasseautage vertical sera suffisant.

Si elle est verticale, il faut installer un double tasseautage, pour une meilleure ventilation.



5. Points singuliers

Une attention particulière doit être portée aux angles, aux encadrements de fenêtres et de portes, ainsi qu'aux jonctions horizontales. L'utilisation de profils ou de couvre-joints adaptés permet d'assurer à la fois l'étanchéité et l'esthétique. Les coupes doivent être nettes et protégées par une finition adaptée avant la pose.

6. Finitions et entretien

Il est conseillé d'appliquer une finition de protection (huile, saturateur ou lasure) sur toutes les faces des lames avant la pose, afin de limiter les déformations et d'améliorer la durabilité du bois.

Avec le temps, le bois exposé aux intempéries évolue naturellement vers une teinte grise argentée. Pour conserver l'aspect d'origine, un entretien régulier avec des produits adaptés est nécessaire.

PRÉCONISATIONS

DE POSE

TERRASSES

1. Préparation du support

Le sol doit être stable, propre et bien drainé avant toute installation. La pose sur terre nue est déconseillée : il convient de réaliser une assise solide, comme une dalle béton, des plots réglables ou des lambourdes reposant sur plots PVC ou plots béton. Une pente de 1 à 2 % doit être prévue pour l'écoulement des eaux de pluie, en s'éloignant de la façade.

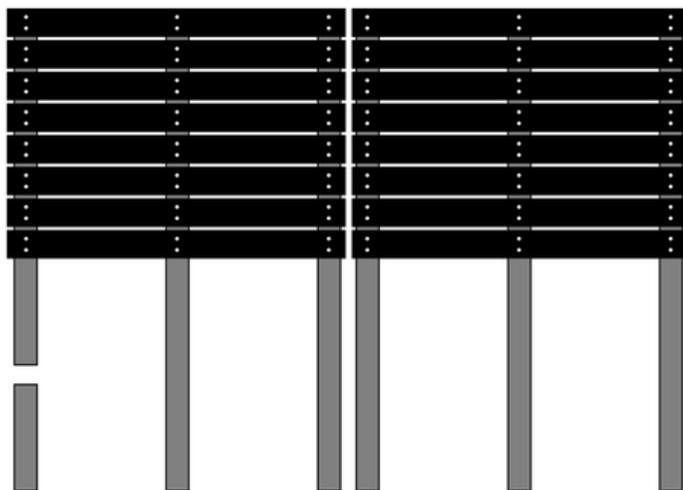
2. Lambourdes et structure

Les lames de terrasse se posent toujours sur une structure en lambourdes de bois sec et traité, ou en matériau composite/alu adapté. Les lambourdes doivent être posées perpendiculairement aux lames et espacées de 40 à 50 cm maximum selon l'épaisseur des lames. Une ventilation suffisante sous la terrasse est indispensable pour assurer le séchage du bois et éviter tout risque de déformation.

3. Mise en place des lames

Les lames doivent être stockées à plat et protégées des intempéries avant la pose, puis acclimatées quelques jours sur site.

Lors de la pose, il est nécessaire de prévoir un jeu de dilatation latéral de 4 à 6 mm entre les lames, et un espace de 10 à 15 mm en périphérie de la terrasse (contre murs, murets ou autres obstacles). Les lames se fixent par vissage inox traversant ou à l'aide de clips invisibles adaptés au profil. Chaque lame doit être fixée sur chaque lambourde traversée, avec deux vis ou clips par point d'appui.



4. Points techniques et durabilité

Les coupes doivent être nettes et protégées si une finition est prévue. Il est recommandé de toujours débiter la pose sur le côté le plus visible et de travailler lame par lame, en vérifiant l'alignement.

5. Entretien

Avec le temps, le bois de terrasse prend une teinte grise argentée sous l'effet du soleil et de la pluie. Pour conserver l'aspect d'origine, il est conseillé d'appliquer régulièrement un saturateur adapté. Un nettoyage annuel à l'eau claire ou au nettoyeur basse pression suffit pour enlever les salissures.

PRÉCONISATIONS

DE POSE

HABILLAGES INTÉRIEURS

1. Préparation du support

Avant toute pose, le support doit être parfaitement sec et propre. Les travaux d'enduits, de peinture, de carrelage ou de plâtre doivent être terminés et avoir atteint leur séchage complet. Le bâtiment doit être hors d'eau et hors d'air, avec les menuiseries posées et fonctionnelles.

2. Stockage et acclimatation du bois

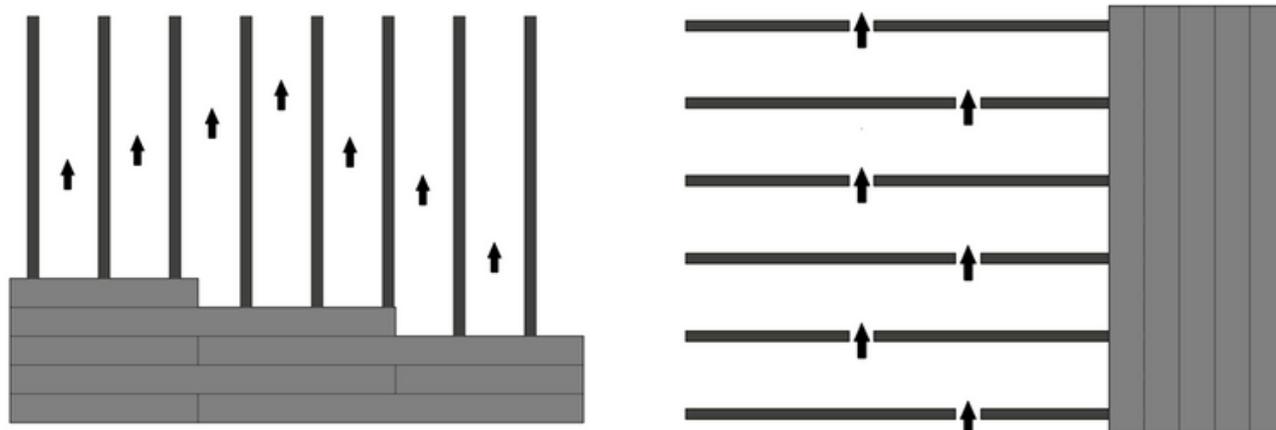
Les lames doivent être sorties de leur emballage et stockées à plat dans la pièce de destination au moins 48 à 72 heures avant la pose. Cette acclimatation permet au bois de s'équilibrer avec la température et l'humidité ambiante. La température de la pièce doit être comprise entre 15 et 25 °C.

3. Mise en place de l'ossature

Le lambris ou l'habillage se fixe sur une ossature constituée de tasseaux secs et rabotés, d'une section minimale de 20 × 25 mm. L'espacement entre les tasseaux ne doit pas dépasser 40 à 50 cm. Leur orientation doit être perpendiculaire à celle des lames : pour une pose horizontale, les tasseaux se placent verticalement ; pour une pose verticale, ils se placent horizontalement. Une ossature croisée peut être utilisée afin de favoriser une meilleure ventilation derrière le parement.

4. Pose des lames

Un jeu de dilatation de 5 à 10 mm doit être respecté en périphérie, en haut, en bas et sur les côtés. La pose commence de préférence du côté opposé aux fenêtres, afin que la lumière naturelle mette en valeur les lames. La rainure est toujours orientée vers le bas pour éviter les dépôts de poussière ou d'humidité. Les lames peuvent être fixées par clous, agrafes ou clips selon le profil choisi, en veillant à un entraxe régulier (40 à 50 cm). L'alignement doit être vérifié régulièrement pour garantir un rendu homogène.



5. Isolation et confort

Il est possible de placer un isolant entre les tasseaux pour améliorer le confort thermique et acoustique de la pièce. L'espace de ventilation entre le bois et le support est essentiel pour assurer la durabilité de l'habillage.

6. Finitions et entretien

Il est recommandé d'appliquer une finition adaptée (huile, cire, lasure ou vernis) sur les lames avant la pose, y compris sur leur contre-face, afin de protéger le bois de l'humidité et des variations dimensionnelles. L'entretien consiste ensuite en un nettoyage doux, à l'aide d'un chiffon sec ou légèrement humide, sans produits abrasifs.



SOLIBOIS

SOLIBOIS - Levier - 2020

Z.A. Champs Bégau 25270 - LEVIER - FRANCE
03 81 49 58 01 - solibois.fr